

## Vẽ Lan Hồ Điệp I

Vẽ hoa lan thực sự có khó như nhiều người thường nghĩ hay không? Rất khó đối với người chưa chi đã nói: tôi không có hoa tay hoặc không có năng khiếu. Còn đối với người có ý chí muốn vẽ và tự nhủ thầm: nếu người ta vẽ được 10 phần, tôi sẽ vẽ được 6-7 phần, chắc chắn là vẽ được. Tuy nhiên nếu muốn trở thành một họa sĩ tài danh sẽ rất khó, còn nếu muốn vẽ để có một thú vui tao nhã cũng không khó gì. Một điều kiện cần thiết đó là sự QUYẾT TÂM. Nếu không kiên gan bền chí chúng ta chẳng bao giờ thành công cả.

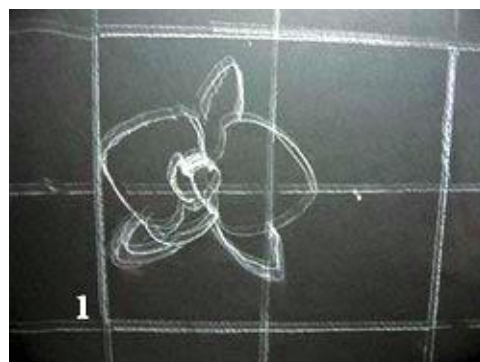
Vậy hãy xin bắt đầu sửa soạn dụng cụ cần thiết cho bài học vẽ hoa lan như sau:

Màu ARCYLIC PAINT LIQUITEX hay DICK BLICK hay bất cứ hiệu nào.

TITANUM WHITE	Trắng	4 Oz
PERMANENT LIGHT BLUE	Xanh lơ	2 Oz
ULTRAMARING BLUE	Xanh nước biển	2 Oz
CAD. RED DEEP HUE	Đỏ sậm	2 Oz
CAD. YELLOW HUE	Vàng	2 Oz
SAP GREEN	Xanh lá cây	2 Oz
HOOKEER GREEN HUE	Xanh đậm	2 Oz
MEDIUM MAGENTA	Tím hồng	2 Oz
BURNT SIENNA	Nâu đen	2 Oz
PAINT KEEPER BOX 12x16"	Hộp đựng màu cho khỏi khô.	
CANVAS 14 x 18"	Khung vải	3-5 miếng
BLACK MAT BOARD 16x 20"	Bìa cứng màu đen	3-5 miếng
BRUSHES ROUND SYNTHETIC	Bút tròn	#2, #4, #6
BRUSHES FILBERT SYNTHETIC	Bút dẹt	#4, #6, #8
LONG LINER BRUSH	Bút nhỏ	#4

### GIAI ĐOẠN 1

Kiểm tài liệu mẫu, thí dụ bông hoa lan Hồ điệp trong nhà, ngoài vườn hay trong sách báo. Dùng phấn trắng, phác họa hình hoa trên miếng bìa cứng màu đen theo quy tắc về bố cục trong bài ABC quy luật căn bản. Khi mới đầu nên vẽ cho lớn để vẽ chi tiết được dễ dàng.



**GIAI ĐOẠN 2**

Pha màu theo ý muốn. Nên nhớ khi pha màu luôn luôn cho một chút màu trắng không nên dùng màu nguyên thủy vì màu này thường trong suốt. Theo hình số 2 pha màu (Titanium white + Medium magenta).

**GIAI ĐOẠN 3**

Cho màu lên hình nhưng không nhất thiết phải cho thật đúng với màu trong hình. Có khi phải vẽ 4-5 lớp mới che hết vết bút. Nét bút phải theo chiều cánh hoa, nghĩa là từ tâm điểm ra phía ngoài.

**GIAI ĐOẠN 4**

Vẽ những chỗ đậm nhạt. Muốn cho màu đậm xuống không nên dùng màu đen mà dùng màu đối nghịch xem trong bảng chỉ dẫn màu sắc (wheel of color) hoặc cho thêm màu đậm cùng loại. Trong hình cánh hoa dùng màu tím (violet + magenta). Môi hoa cũng dùng màu tím hồng (Magenta + Cad deep red + Cad. yellow). Muốn cho màu nhạt đi, nên pha thêm màu nhạt hơn, không nên dùng quá nhiều màu trắng. Vẽ thêm một bông hoa nữa để tạo chiều sâu.

**GIAI ĐOẠN 5**

Thêm các chi tiết hoặc sửa lại cho có mỹ quan hơn. Hoa thứ 2 hơi nhỏ so với hoa thứ nhất. Màu hoa cho thêm một chút màu tím và màu xanh lơ nhạt.



### **GIAI ĐOẠN KẾ TIẾP**

Khi trình độ đã vững nên vẽ thêm hoa, nụ hoặc toàn thể cây hoa vào một khung vẽ khác. Chúng ta có thể thêm các chi tiết khác như những đường gân hay nét chấm cho linh hoạt hơn. Khi vẽ nên lau nước trên mặt cho hơi ẩm, như vậy đường gân hay nét chấm bị mờ đi hợp với thiên nhiên hơn.



### **BÙI XUÂN ĐÁNG**